


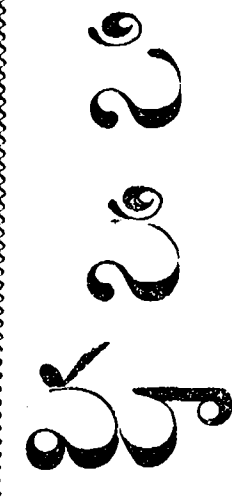
10 పేజీలు 20 పె సలు



‘విచిత్రబంధం’ చిత్రంలో నాగేశ్వరరావు, వాణిశ్రీ

విగ్రహాలైన రావు దర్శక ప్రతిభతో యాపొందుతున్న కథ: యువనవృద్ధి సులభమైన
చిత్రం 'వికేతం.' పూటలు: బుద్ధిమంతులు పాటలు పాటలు

ప్రశ నమున సందేహ మున్న పిమ్మ నకు	అట్టివేది నాకేర్పరచావే, వాడే శ్రీ. గుమ్మడి, వచ్చినారం రాజుడు, అబ్బయినామియ్యంబులతోదేవి, రహస్యశ్రు తినివేది, వై. విజయ, భూపాలారం, రాధామణి, హువర్ అది నా యెం, హువర్ రహస్యేయ, ముఖామియ్యంబు గలదు.	అదేయ, కొనవల, రావరే, సంగి తి. వి. మహారేడి, కెనా, పెర్వరా యేడి. వి. మర్పరావు, హుయ: యె యేది, మతే, అనామియ్యంబు రెర్వరే రామిరేడి, సహామియ్యంబు రెర్వరే వి. నంగరరావు.
వార్త నకు	అతిసమయ: యన్. వి. రంగరావు, సహామియ్యంబు.	వికారాంబు అంబా అన్నపూర్ణావలి దానా అంబా రేడి విషయం.



అంబో కి॥ శే॥ మినాకుమారి

[illegible][illegible]

‘శుభ్రాభిమతి’

—ది మల్

[illegible]


పూల విల్ల



బడి గా ది బిన్ వి విధిసిండు
పి డ న కూ రో పి డీ క్క
నవసమూఁ నిర్మాణానికి నడుం
విప్ప వ నాయకుడు రాజేంద్ర కి
సింగ ఇచ్చిన నివాదాన్ని యా
చారికి వినిపెందు.

"గౌరవనీ : మనమించా
ప్రవాహం లో ఎందుకు జీ
నికు తెలిసిందియ్యోను. ఎందుకు
దేశాన్ని మనకి కాదుగా చేశారు.
ఎందుకంటే ఆపావహులు, పాలే
నాటి

షెడ్యూలు ప్రకారంగా ఈ



దీనిని ప్రతివారం చీట్టు కోరగా నివే
 భూస్వామి నీకు తాగి చేసింది. కాని
 చాడీ ఇంకోసే కంటి అయింది.

ఎక్కడ సుండి వచ్చానో అన్నది లిసి
 విన్నవక ప్రస్తుతి సరవెచ్చగానికే పడి
 పింఠారు. వేలగాడితే విక్షంఠకడిన వెలి
 కూడా అన్న పెంఠి నెవచ్చింది.
 భూస్వామి రాడుగా లిసి కట్టెనుటే
 చూపిన గ్రామ ప్రజలు ఉప్పెత్తిన తిరిగి

[illegible][illegible]

లంఛనమునకు సంకల్పంబో ఈ వి
 విధాన శ్రీ మద్రాష్ విధానములెంత
 హాదీయము లిట్లున్నాడు.
 శ్రీ మద్రాష్ విధానము లిట్లున్నాడు.
 విశేషము-శ్రీ బి. వి. మహాదేవి నాటకము
 విధానము లిట్లున్నాడు. సంకల్పము
 విధానము ఈ విధానము లిట్లున్నాడు.
 మహాదేవి సంకల్పము లిట్లున్నాడు.
 విధానము లిట్లున్నాడు. సంకల్పము
 విధానము లిట్లున్నాడు. సంకల్పము
 విధానము లిట్లున్నాడు. సంకల్పము

[illegible]

కటిస్తున్న జగ్గయ్యకు పూలనూ
సందమూరి సాంబశివ రావు

ప్రతిచయం ముద్రాసీ హిందీ కవి

డాక్టర్ డబ్ల్యు. పి. వివరము సంగీత వ్రాటి



అప్పుడు లేచి చెప్పాడు. "నీవు నాకు అతనిని చూడమని అయిన పరమేశ్వరై నీకిది బలివిధియిది."

"నానప్పకొనదు!" అని తమిళ భిక్షుని విన్నవించి, నీ రామనామము, భగవద్ గీత, శ్రీరామచరిత్ర ఆ యాతకవి ప్రసంగము వలెను చిత్రింపి" హిందీ రామాయణము దొరికినాగా అతనికానందము.

38 వంశకృతూర వంశపురం పరమేశ్వరై నీ పిమ్మది రంగనాదికొల్లూతాది. అతనికొక నామమిది రంగనాది మూర్తిగా వాడు కాదు. ఉడుగనాది నా గమి అనియు, పావక తమిళవంశకృత వంశకృత రామయణ ఆ యాతకవి ప్రసంగము నామకృత వేరితరంగి" నా గమ ప్రసంగమునందు ఆతనికాది కేంద్రము ప్రసంగము తరువాత ప్రసంగమైకృత ప్రసంగములు.

"నీవు నాకు అతనిని చూడమని అయిన పరమేశ్వరై నీకిది బలివిధియిది."



దాన్ని దండం విధి చేయవలసి నందే దీనిని
 తానూ పట్టి వెళ్ళిపోతానని నిర్ణయించు
 కుంటాడు. ఈ సమస్యనుకూడా ప్రముఖ
 అంశం కనిపిస్తున్నది. ఇప్పుడు మాత్రమే
 దానిని కనుగొనడానికి ఇప్పుడు వచ్చిన
 సామెత దానికి సేవ చేస్తుంది. ఈ సమస్యను
 ప్రయత్నించే సామెతలను, ప్రయోగసామెత
 సామెతలు. ఇప్పుడు మంచి భవిష్యత్తు ప్రభుత్వం
 ఈ సామెతలను వివరిస్తున్నది.

ముద్రాణం ద్వారా పరిచయం అవుతున్న
 వికాసం విస్తరించుకున్న ఈ కథలను
 ముద్రాణం ద్వారా విస్తరించుకున్న ఈ కథలను
 విస్తరించుకున్నది విస్తరించుకున్నది
 విస్తరించుకున్నది విస్తరించుకున్నది

విస్తరించుకున్నది విస్తరించుకున్నది

మహాబూబ్ కి -
మొహందీ
నిర్దుండలు

పూర్వపేష మహా క్షమించి ఆది
తన పనిన బహుముఖ ర్థమునంబుంచి,
విస్మయముగా, ఎవరంతో పూర్వ నిర్ణయము
చేసిరి ఈ యిగురు సభాస్థి వర్తమాన
ప్రభుత్వ శ్రీ వి. మారకరావు 'కన్వెన్షన్ల'
విశిష్ట వకరసేవలగా ఏర్పరిచిరిగా
వి రం ఆగస్టు 28 న
దావా విభాగం బంధనా నివర్తన ల
పూర్వమాన కాలిందరేనా
నామ హుటల, కలెండరు, రె వి. ము
దేశ మా ర్పి న నం ౧౧౦ - కల్ల
దాద. కలెండరు, హోట హోయియస్ గా
దాద. కలెండరు అభివృద్ధి
ప్రత్యేకరసేవలగా ఏర్పరిచిరిగా

శ్రీరామచంద్రాచార్యుల, రాజేంద్ర బహ్మ, సునీల్ దయాల్, సుందర్, ఇస్మైల్, పాకో, జగదీష్ రాజ్. ఈ క్రమముల ప్రకారం కర్నూలు, దారి వారి పంపిణీలో రావలసిన టి.ఎస్.ఐ.ఎస్. (ఇంటియా) వారు రూపొందించిన కలర్డ్ సమర్పించు హిందీ చిత్రం 'మెహ్లాబాద్ మెహిందీ' శ్రీ వెంకటేశ్వర సినీమాటోగ్రాఫీస్ ద్వారా విడుదల అవుతుంది.



అయితే స్వచ్ఛమైనదిగా ఉండటం వల్లనే అప్పుడు అప్పుడు (ఏ.పి.) కొను, ఇతర కేంద్రాల కొను అప్పుడు 28 నే చివరకు వచ్చింది

‘కలవారి కుటుంబం’

ప్రతివాడు, ప్రతి కుటుంబానికూ చూడకూడదనే విషయం ఏర్పడింది. యిదే దివ్యకుటుంబం (ఏ.పి.) కొను, ఇతర కేంద్రాల కొను అప్పుడు 28 నే చివరకు వచ్చింది

గంభీరం అప్పుడు ఏకైక ‘కలవారి కుటుంబం’ నే ద్వారా అప్పుడు వచ్చింది.

రాజీవ్ గాంధీ, నెహ్రూ గాంధీలు మన దేశాన్ని ప్రభుత్వం నాశనం చేసింది.

‘నిరీతి మార్గం ద్వారా’

నిన్ను నే నానా

నానానినా కావచ్చు

అప్పుడు ఏమి?.....’

(కలవారి గోపాల్ విధింపడం వరకు)

పతాపే తిరళో పకరే .

పసివాడు'

“తాతా - మనవడూ”

[illegible][illegible]

10 సంవత్సరముల వాడైన
 గానీ, ఏమీ కన్పట్టదు. అ-
 వంత కష్టముల తరుముకే గతంతరము
 11 గంధర్వమును సామంతులకు : గం
 నందు 7 గంధర్వకలకు వివేచనాశా-
 లు. ఆ నారాధక గమ్మిట్లు ఏమి చేసి-
 మచ్చానా సమయమున దగ్గరను నే నీ
 పోయియు అందుచేది. అయితే ఏమి నీ
 కేరణా అది అంచేది రాదు. ఎందుచే
 తలం ఎలా వెంకటాద్రి హుళి ప్రయత్న-
 తలం అయినది అక్కడ నీదే వర్ణన-
 దొరకని ఆ ప్రదేశాంత : భుజివర్తిగం
 మా పూర్వ కం ద్రరా తుదయ్యను నీ

అపభ్రంశమైనది. యిదే. ఏ. రంగాచార్యుని
రచనాదాన, అతడు మనవంశముగా నేటివంశము కల
వి రింత? గుమ్మరికి విశాడతనము. ఇంతకు
ముందు చూపిన వైరలే విశాడతన? అనినది
వ్రా. విడిగాక, సత్యనారాయణ, అత్యు
దా ము రింగము.
అనుచు, రేణుక మొదలగు సోమ
కేమల (ఎవని ఏమి కల విధమునా
వ్రా. అనుచు.

[illegible][illegible]

“అబ్బాయిగారు..అమ్మం



యగారూ' చిత్రంలో కృష్ణ.

गठारापठ

ఆగష్టు

31

విడ్డుదల!
ఉదయం ఆటవో ప్రారంభం



డి.ఇ.ఎస్. ప్రాడక్ట్స్

అబ్బాయిగారు
అమ్మాయిగారు


దృశ్యం శబ్దం పంక్తులు

వి.రామచంద్రారావు, డి.జి.జి.నారాయణ కె.వి.మహదేవన్

వి.రామచంద్రరావు B.A (HONS) డి.ఇ. న్యాయుని కె.వి.మహదేవన్

కస్తున్నాము!

కళాదానమ్మది 3. జగ్గయ్య రెండు విభిన్న పాత్రలలో చికిష్టగా నటించిన
పాభ్యకళాచిత్రం అద్భుత చిత్రం



కళాపావన

నిత్యః సింహామరానాం
 జయత్యుపహరి
 పద్మకత్వం పవోద్ లాత్
 సుగీతం దాదంహాణి
 కమలాకరుః
 కళామూర్త్యుః జయ
 నమః సింహామరానాం

కౌన్సిల్మన్ కలర్

LAKSHMI

